



Col·legi
Abat Oliba
Loreto

Materia: Proyectos Artísticos
Curso: 1º bachillerato
Actividades de recuperación de verano

Curso
2022/2023

El presente dossier de actividades de recuperación de verano debe presentarse el día de la realización del examen de la convocatoria extraordinaria. El trabajo está pensado de forma que ayude a estudiar la asignatura y el contenido del trabajo es el mismo que el del examen. Es imprescindible la realización y presentación del trabajo para hacer el examen.

El trabajo de verano debe incluir:

1. Un índice de la asignatura.
2. Tres esquemas detallados que expliquen detalladamente cómo se comenta una obra de arte: el primero sobre arquitectura, el segundo sobre escultura y el tercero sobre pintura.
3. Un trabajo de cada tema tratado en clase a lo largo del curso. Este trabajo debe incluir:
 - a. Una tabla con las características principales de cada etapa artística trabajada en clase a lo largo del curso que incluya:
 - Contexto histórico.
 - Características formales de la arquitectura, de la escultura y de la pintura.
 - Significados, funciones y temas iconográficos más frecuentes.
 - Obras trabajadas en clase.
 - b. Un apartado con las definiciones de todos los términos, conceptos y personajes significativos del tema (conceptos históricos, artísticos, arquitectónicos, personajes importantes de la etapa, artistas, comitentes, etc...)
 - c. Un comentario de una obra de cada tema (siguiendo el método que has aprendido en la asignatura). Tienes que alternar arquitectura, escultura y pintura. El comentario debe ocupar entre una página y una página y media.

BASE PARA LA TABLA DE CADA TEMA:

		Etapa XX (cron)	Etapa XY (cron)	Etapa YY (cron)
Contexto histórico				
Características formales	ARQ			
	ESC			
	PINT			
Temas, funciones y significados	ARQ			
	ESC			
	PINT			
Obras	ARQ			
	ESC			
	PINT			