

LITERATURA UNIVERSAL, trabajo de verano para la recuperación

Lectura de la novela FRANKENSTEIN de Mary Shelley. Cualquier edición, basta que sea integral y no adaptada.

Lectura de la introducción (escrita por la misma autora) a la edición del 1831, se adjunta pdf.

Dos recomendaciones para la lectura:

- fíjate en la estructura de la novela (¿quién es el narrador? ¿en cuántas partes está dividida la obra? ¿qué diferencia hay entre las partes?)

- fíjate en el protagonista (apúntate las informaciones que la autora nos va proporcionando de él, tanto informaciones – de dónde es, en qué época vive, qué estudia, de qué trabaja, tiene familia, cómo es su temperamento, etc...–, como inferencias – aquellos datos que no nos da la autora explícitamente pero sí podemos intuir según lo que vamos leyendo.